



## Performa 17 esitleb: Eesti Avatud Paviljon

### Kava

**R, 3. november 17.30–20.30**

Flo Kasearu 'Ainult liikmetele (Members Only)'

**T, 7. november 13.00–14.00**

Flo Kasearu projekti 'Ainult liikmetele (Members Only)' tutvustav vestlusring

**T, 7. november 17.00–18.00**

Eesti filmiprogramm 'Fragile Connections'

**K, 8. november 17.00–19.00**

Eesti Paviljoni sümposium 'Call for Action: Key Moments of Estonian Performance Art from the 1960s until 2010s'

**R, 10. november 17.30–20.30**

Flo Kasearu 'Ainult liikmetele (Members Only)'

**L, 11. november 21.00–22.00**

Kris Lemsalu koostöös Kyp Malone'iga 'Going, Going'

**P, 12. november 19.00–20.00**

Kris Lemsalu koostöös Kyp Malone'iga 'Going, Going'

**K, 15. november 17.00–21.00**

Anu Vahtra 'Open House Closing. A Walk'

**N, 16. november 17.00–21.00**

Anu Vahtra 'Open House Closing. A Walk'

**R, 17. november 17.00–21.00**

Anu Vahtra 'Open House Closing. A Walk'

**R, 17. november 17.00–21.00**

Merike Estna & Maria Metsalu 'Soft Scrub, Hard Body, Liquid Presence'

Eestlastele kehtib piletiga üritustele sooduskood: EestiPerformal

### **Flo Kasearu**

#### **Ainult liikmetele (Members Only)**

R, 3. november 17.30–20.30

R, 10. november 17.30–20.30

New Yorgi Eesti Maja

243 E 34th Street

New York, NY 10016

20 \$, 15 \$

Performa 17 biennaali jaoks kaasab Flo Kasearu New Yorgi Eesti Maja oma kohaspetsiifilisse projekti 'Ainult liikmetele (Members Only)'. Projekt toimub Manhattanil Murray Hill aadressil asuva kolmekorruselise *beaux-arts* stiilis maja kümnes erinevas ruumis ja puudutab nii Ameerika eestlaste kogukonda kui selle maja praeguseid liikmeid. Eesti Maja paralleeliks on Kasearu armastatud majamuuseum Tallinnas, mille puhul kunstnik on muutnud oma pere kodumaja ja isikliku eluruumi avalikuks muuseumiks. 'Ainult liikmetele (Members Only)' tekitab Eesti Maja jaoks uue





narratiivi, mis sisaldab nii huumorit kui absurdi ning põhineb selle maja minevikul ja võimalikul tulevikul, samas tegeledes rahvusliku identiteedi keerukusega. Juba tuttav keskkond paigutatakse ümber, lisatakse uusi objekte ja visuaalsete elementide kaudu juhitakse tähelepanu konkreetsetele tavadele. Ruume hõivavad erinevad tegelased ning tuure viivad läbi Flo Kasearu ja New Yorgi Eesti Maja juhataja Kadri Sepp.

T, 7. november 13:00–14:00

Performa 17 Hub  
427 Broadway  
New York, NY 10013

Kunstnik Flo Kasearu tutvustab oma projekti 'Ainult liikmetele (Members Only)'. Vestlust viib läbi Art In Generali direktor Laurel Ptak.

### **Kris Lemsalu koostöös Kyp Malone'iga Going, Going**

L, 11. november 21.00–22.00  
P, 12. november 19.00–20.00

Harlem Parish  
258 W 118th St  
New York, NY

15 \$, 10 \$


Performa projekti jaoks teeb Eesti kunstnik Kris Lemsalu koostööd New Yorgi kunstniku ja muusiku Kyp Malone'iga. Lemsalu katsetab sageli traditsiooniliste tehnikatega, luues mitmekihilisi teoseid, mis sisaldavad loomade kehaosi, hapraid tekstiiliskulptuure või portselanist objekte, millesse on segatud ka leitud looduslikud materjalid nagu karvad, nahk ja vill. Need installatsioonid võivad olla nii iseseisvad ulmelised narratiivid kui ka lavaks Lemsalu *performance*'itele. Sageli saavad skulptuuridest tema kostüümide osa. Kuigi teemad, mida Lemsalu käsitleb, on sageli mõneti õõvastavad ja kauged ning tunduvad viimistlemata, on Lemsalu teosed samas siiski haprad ja luksuslikud, rõhutades kunsti järgi ihalemise küünilisi aspekte ning pakkudes sellele küünilisusele vastumürki läbi huumori ja iroonia. Koos Malone'iga esitab ta skulptuuri, videot, laulu ja kõnet ühendava *performance*'i, mille osaks on ka Lemsalu loodud keraamilised kostüümid ja Malone'i animeeritud videoteosed. See uus projekt on teine Lemsalu seerias, milles ta teeb koostööd muusikutega, selleks et elavdada skulpturaalseid installatsioone ja tuua kokku *performance* ja keraamika.

### **Anu Vahtra Open House Closing. A Walk**

K, 15. november 17.00–21.00  
N, 16. november 17.00–21.00  
R, 17. november 17.00–21.00

Performa 17 Hub





427 Broadway  
New York, NY 10013  
Tasuta

Anu Vahtra Performa projekt 'Open House Closing. A Walk' võtab kasutusse SoHo linnaosas tühjade poeruumide fassaadid, millest igaühel saab üldise narratiivi erinev "stseen". Vahtra on tuntud oma kohaspetsiifilise ja ruumitundliku lähenemise ning peente meetodite poolest. Vahtra kohaspetsiifilised installatsioonid, mis sageli sisaldavad fotograafiat, kasutavad ümbritsevat ruumi, muutes koha samaaegselt nii teose sisuks kui vormiks. Performa jaoks suhestub Vahtra Gordon Matta-Clarki pärandiga ja käesoleva "post-gentrifikatsiooni" fenomeniga, eesmärgiga luua seoseid SoHo mineviku ja oleviku vahel.

Anu Vahtra (1982) elab ja töötab Tallinnas, Eestis. Ta õppis fotograafiat Gerrit Rietveldi Akadeemias Amsterdams ja on oktoobrist novembrini 2017 residentuuris New Yorgi ISCP residentuuriprogrammis. 2010. aastal löid Anu Vahtra ja Indrek Sirkel koos kirjastuse Lugemik, mis tegeleb väikesetiraažiliste raamatute ja trükistega.

### **Eesti filmiprogramm Fragile Connections**

T, 7. november 17.00–18.00

Performa 17 Hub  
427 Broadway  
New York, NY 10013

Tasuta

Eesti paviljoni osaks on tund aega kestev lühifilmide programm, mis näitab kahe dekaadi jooksul teostatud tööde põhjal *performance*'i kohalolu Eesti kaasaegses kunstis, nähtuna läbi kaamerasilma. Programm puudutab identiteediküsimusi, näidates tänapäeva sotsiaalsetele konstruktsioonidele ja suhetele iseloomulikku haprust. Programmis on teiste hulgas Jaan Toomiku, Ene-Liis Semperi, Mark Raidpere, Marko Mäetamme, Marge Monko ja Taavi Talve teosed.


### **Eesti Paviljoni sümposium Call for Action: Key Moments of Estonian Performance Art from the 1960s until 2010s**

K, 8. november 17.00–19.00

Performa 17 Hub  
427 Broadway  
New York, NY 10013

Tasuta

Kuraatorid Anu Allas ja Maria Arusoo viivad läbi Eesti *performance*'i ajalugu käsitleva loengu ja filmiesitluse, mis pakub Performa projektidele konteksti läbi etenduskunsti





võtmehetkede alates 1960. aastate lõpust. Esitus keskendub kunstipraktikate ja nende sotsiaalsete kontekstide vahelistele suhetele laiemalt postsotsialistlike ja nõukogudejärgsete ühiskondade kultuuriväljal. Arutelu puudutab esimeste happeningide tekkimist kunsti ja igapäevaelu piiril nõukogude Eestis, *performance* kunsti professionaliseerumist ja mitmekesistumist alates 1990. aastatest ning tänapäevase Eesti tegevuskunsti ja globaalse kultuuriruumi vahelist suhet.

Programmile järgneb arutelu Kumu kunstimuuseumi programmijuht-kuraatori Anu Allase, Kaasaegse Kunsti Eesti Keskuse direktori Maria Arusoo ja New Yorgis resideeruva vabakutselise kunstiajaloolase ja kuraatori Ksenia Nouriliga.

## **Lisaprogramm**

**Merike Estna & Maria Metsalu**  
**Soft Scrub, Hard Body, Liquid Presence**

R, 17. november 17.00–21.00

Art In General  
145 Plymouth Street  
Brooklyn, NY 11201

Tasuta

Performa festivali kõrvalprogrammi kuulub ka eesti kunstnike Merike Estna ja Maria Metsalu näitus “Soft Scrub, Hard Body, Liquid Presence”, mis avatakse kunstnike *performance*’itega 17. novembril galeriis Art in General. Kunstnikud käsitlevad oma teostes digimaailma ületarbimisest tekkinud zombistunud olekut ning muutunud töökultuuri. Näituse valmib koostöös Kaasaegse Kunsti Eesti Keskuse ja Art in General New York galeriiga. Näituse kuraator on Maria Arusoo.

“Eesti avatud paviljoni” peakorraldajad on Esa Nickle ja Maaike Gouwenberg Performast koostöös produtsent Evelyn Raudsepaga. Paviljoni kaaskorraldaja on Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus.

Koostööpartnerid on Eesti Kunstimuuseum, Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus, Art in General ja New Yorgi Eesti maja. Toetajad on Kultuuriministeerium, Outset Eesti ja Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus.

**PERFORMA 17**

**ECADC  
EKKAK**

Estonian Contemporary Art  
Development Center

Eesti Kaasaegse Kunsti  
Arenduskeskus



KULTUURIMINISTEERIUM



