

ÜHE KVARTALI  
UUS ELU: Lisaks  
elu- ja ärihoonetele  
pannakse  
uueveas  
Noblessneri  
kvartalis rõhku  
ka kultuurile –  
vana allveelaeva-  
tehase hoone  
teisele korrusele  
rajatakse  
kunstikeskus.



RENDERFOTO HANNO GROSSCHMIDT

# VANAST ALLVEELAEVATEHASEST SAAB KUNSTIKESKUS

Novembri keskel teatas Ettevõt-  
luse Arendamise Sihtasutus  
(EAS), et jagab üheksa loome-  
majanduse projekti vahel neli mil-  
jonit eurot. Seda selleks, et toetuse  
abil arendada taristut ja tehnoloogi-  
list võimekust nii filmi, moe kui ka  
kunsti vallas.

Üks üheksast projektist, mis sai  
täitsa kopsaka toetuse (860 505,12  
eurot), on Noblessneri Kunstikes-  
kus. Keskuse rajamise taga on Ees-  
ti Kaasaegse Kunsti Arenduskes-  
kus (EKKAK) ja Noblessneri kvartal  
koostöös BLRTga.

Multifunktsionaalne kunstikes-  
kus hakkab paiknema Noblessneri  
kvartalis, üle saja aasta vanuse en-  
dise allveelaevatehase tsehhi tei-  
sel korrusel, majas, mille esimesel  
korrusel tegutseb suviti Café Noble.  
Kohviku, jahisadama, Tallinna

merapäevade ja mitmesuguste Va-  
lukojas toimunud kultuuriüritus-  
te kaudu on piirkond linnarahvale  
viimastel aastatel omaseks saanud.  
Terve kvartal koos elu-, äri- ja muu  
hoonestusega peaks valmis saama  
2018. aastal, kunstikeskus on üks  
osa ajaloolise laevatehase territoo-  
riumi uuest elust – „kõrgetaseme-  
lisest elu- ja ärikeskkonnast, mille-  
ga kaasnevad ajaveetmisvõimalused  
nii maal kui merel“.

EKKAKI PROJEKTIJUHT Kadri Laas  
peab EASi taristutoetust suureks  
tunnustuseks alles 2012. aastal te-  
gutsemist alustanud mittetulun-  
duslikule arenduskeskusele, mille  
tegevust on ka seniajani projekti-  
põhiselt finantseerinud EAS. „Kaas-  
aegse kunsti valdkonnas pole ühtki  
riiklikku institutsiooni ja ühtki sen-



ILLUSTRATSIOON MARGIT ARGUS (KAOS ARHITEKTID)

ti pole seni pandud kinnisvarasse.  
On riiklikud muuseumid, nagu Ees-  
ti Kunstimuuseum ja Tartu Kuns-  
timuuseum, kõik teised kaasaegse  
kunsti asutused on aga eraõigusli-  
kud asutused, MTÜd, sihtasutused.  
Neid küll finantseeritakse avaliku  
rahaga, aga ainult tegevuste, mit-

**KESKUS KAAS-  
AEGSELE  
KUNSTILE:**  
Rajatavas  
keskuses  
hakkavad  
paiknema nii  
auditoorium kui  
ka näituse- ja  
kontoriruumid.

te pindade osas. See, et arenduskes-  
kus on EASi loomemajanduse meet-  
me raames asutus, keda usaldatakse,  
on suur asi. Ja kogu saadud toet-  
us lähebki just nimelt uue keskuse  
ehituseks.“

KESKUSESSE TULEB ligi 900 ruut-  
meetrit pinda, sellest 600 ruutmeet-  
rit on näitusepinda. Lisaks on kuns-  
tikeskuse planeeritud auditoorium,  
mis on sobilik nii *screening*-program-  
mide näitamiseks kui ka seminari-  
de korraldamiseks, samuti hakkab  
keskuses paiknema kaks ruumi vä-  
liskuraatorite ja -kriitikute residen-  
tuuri jaoks ning avatud kontor, kus  
saab pakkuda valdkonnale olulisi  
tugiteenuseid. „Meie keskuse siht-  
rühm on kaasaegse kunstiga tege-  
levad organisatsioonid galeriidest  
kirjastusteni. Kui näiteks galeriidel  
on ka enda ruumid juba olemas, siis  
keskus annab neile võimaluse rah-  
vusvahelisi koostööprojekte teha.  
Valdav osa keskuse tegevusest on  
suunatud Eesti kaasaegsele kunsti-  
le rahvusvahelise väljundi leidmise-  
le,“ räägib Laas.

Lisaks sellele, et keskusest saab  
ühine tegutsemispind galeriide-  
le, saab sellest loodetavasti kodu ka  
Eestis toimuvatele kunstifestivali-  
dele. „Noblessnerisse tuleb rahvus-  
vahelisel tasemel kunstikeskus, mil-  
le kontoris tegutsevad ühiselt Ees-  
ti kunstorganisatsioonid ning mil-  
le näitusesaalis saab näha kohalikke  
ja rahvusvahelisi kunstnikke oma-  
vahelises dialoogis. Mis meie teha  
saame, on vahendada kõiki enda  
kontakte just selle nimel, et kesku-  
se programm oleks hea ja et part-  
nerlusprojektid toimiksid.“

Kogu Noblessneri kvartali oma-  
nik on BLRT Grupp. Kunstikeskuse  
avamine on planeeritud 2018. aas-  
taks, kui valmib ka ülejäänud kvar-  
tal.

KADRI KARRO